

AOÛT
2022

Cheval
magazine

LE N°1 DE LA PRESSE ÉQUESTRE

Cheval

magazine

DRESSAGE

**CORENTIN
POTTIER**

UNE HISTOIRE
DE RENCONTRES

COMPORTEMENT

**DÉCODER
LE LANGAGE**

DU CHEVAL
À L'ENTRAÎNEMENT



DOSSIER

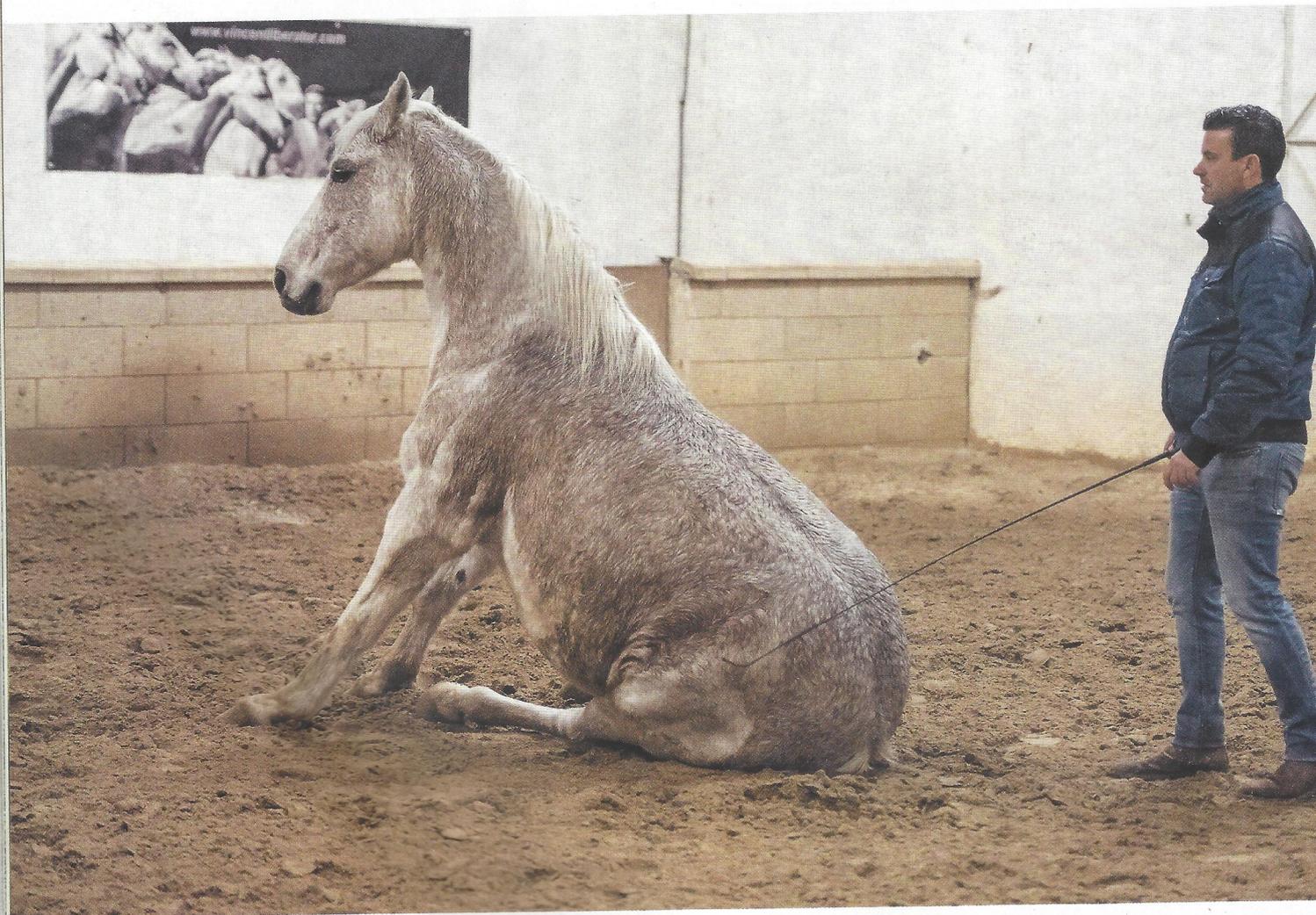
**Vacances
JAMAIS SANS
MON CHEVAL!**

www.chevalmag.com

L 15755 - 607 - F: 6,90 € - RD

Les positions COUCHÉE ET ASSISE

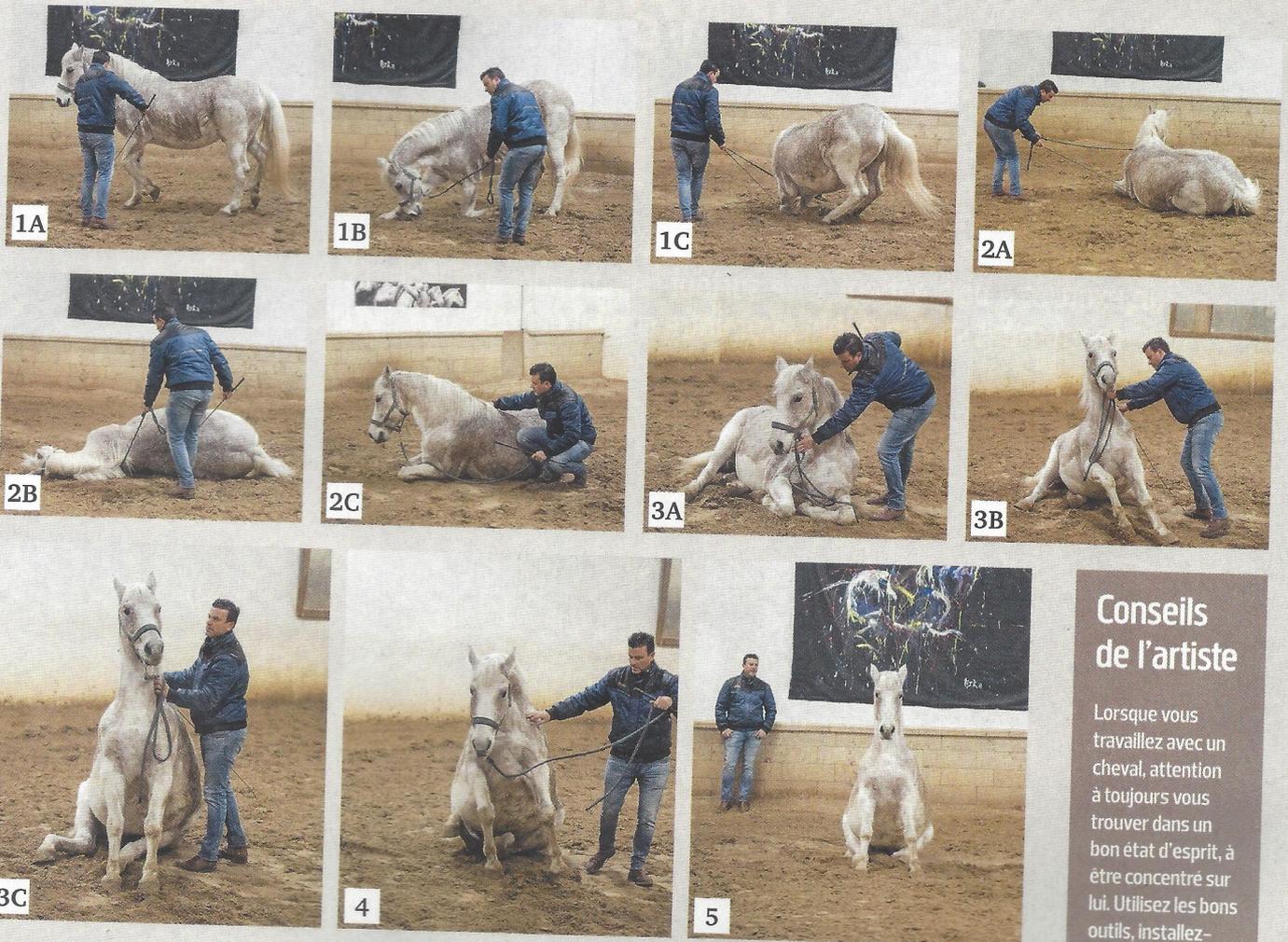
Ce mois-ci, nous continuons d'aborder les exercices de travail en liberté avec l'artiste équestre de renommée européenne, Vincent Liberator. C'est cette fois sur les positions couchée et assise que l'artiste vous livre ses secrets. PAR ÉLODIE MULLER. PHOTOS : THIERRY SÉGARD.



Après avoir découvert la méthode de base du travail en liberté élaborée par Vincent Liberator, celui qui a évolué sur les plus belles pistes européennes de spectacle équestre nous livre ses secrets d'apprentissage de différents exercices pour aller toujours plus loin dans la relation que vous créez avec votre équidé. Si vous souhaitez vous

lancer dans le monde du spectacle équestre, quelles que soient vos ambitions, alors suivez le guide. Pour Vincent Liberator, si la position assise est quelque chose qui amuse et attire les gens, dans sa philosophie du travail en liberté, il préfère mettre en avant des exercices qui mettent en valeur le cheval, qui lui permettent de s'exprimer tels le piaffer, le quiebre, le cabrer...

« Pour moi, l'idée du spectacle est de faire briller et de mettre en avant le cheval, tandis que pour moi, le coucher et la position assise sont plus réductrices. C'est mon idée très personnelle et d'ailleurs, je ne sais pas si je vais apprendre ces mouvements à ma nouvelle génération de chevaux car ce sont des choses que je n'utilise que très rarement en spectacle, surtout la position assise. »



Le coucher

• Il y a plusieurs façons de l'aborder. Repérez l'endroit dans le pré où votre cheval aime se coucher et se rouler. Prenez-le en licol, guidez-le vers cet endroit puis baissez-lui la tête vers le sol puis touchez doucement ses antérieurs pour l'inciter à gratter au sol et ainsi à se coucher. C'est la façon la plus naturelle.

1A 1B 1C Vous pouvez aussi apprendre à votre cheval à se coucher en passant par la révérence (voire CM 606). Une fois que la révérence est acquise, demandez à chaque fois à votre cheval de rester un peu plus longtemps dans cette position puis, en lui mettant un pli contraire, vous allez légèrement le déséquilibrer et ainsi l'inciter à se coucher sur le côté.

2A 2B 2C Lorsque vous mettez le pli contraire, rassurez-le, vous pouvez vous positionner contre lui pour le soulager et l'inciter à descendre en s'appuyant sur vous pour l'aider à atteindre le sol délicatement. En

étant contre vous, votre cheval va se coucher à partir de l'antérieur qui est plié en révérence.

• Avec un cheval qui a un peu de sensibilité, vous pouvez lui demander de se coucher en le touchant un peu sous les genoux, ce qui va l'inciter à les plier.

Assis

La position assise s'obtient d'un cheval qui est couché et que l'on va plier d'un côté ou de l'autre en fonction de sa position au sol.

3A 3B 3C Par exemple, si vous le pliez à droite, vous allez emmener son encolure à droite pour le décaler. Il va ainsi se mettre en position du sphinx avec les antérieurs en avant. Caressez-le et petit à petit, ramenez-le sur le côté droit ce qui va naturellement l'inciter à se relever. C'est à ce moment-là que vous devez le freiner avec une longe ou des rênes, selon si vous êtes en licol ou en filet, pour qu'il ne mette pas

le coup de nuque qui lui permettra de se relever complètement.

4 Pour le freiner, vous pouvez soit vous placer devant lui, soit vous placer derrière lui pour le retenir avec la longe ou les rênes. Une fois qu'il est dans cette position assise, récompensez-le.

5 La principale difficulté demeure lorsque le cheval se relève d'un coup. Il est donc important d'avoir un cheval d'abord couché en étant très calme pour qu'il se relève dans le calme et ainsi trouver la position assise. Si votre cheval se relève calmement, à un moment, vous pourrez le stopper.

• Attention, il est important de travailler la révérence, le coucher ou la position assise sur un bon sol souple. Si vous apprenez à votre cheval ce type d'exercice sur un sol dur, il risque de se faire mal et de ne plus vouloir le refaire, il aura perdu en confiance.

Conseils de l'artiste

Lorsque vous travaillez avec un cheval, attention à toujours vous trouver dans un bon état d'esprit, à être concentré sur lui. Utilisez les bons outils, installez-vous dans un environnement adapté et sécurisé au début, tel un rond de longe ou un manège. Mettez-vous dans les meilleures conditions de travail et de concentration possibles, sans stress ni divertissement. Le travail avec votre cheval est une communion entre lui et vous, vous devez toujours avoir le contrôle, alors ne vous laissez pas déconcentrer par les copains au bord de la piste car c'est comme ça que les accidents peuvent arriver.